MIRANDA

Scena senza parole

COMPOSTE PER

ARPA

e dedicate alla sua allieva

SIGNORA CATARINA KINCAID

DA

CARLO OBERTHÜR.

OP. 185.

Ent. Sta. Hall. Pr. 4/6

Londra

SCHOTT & Cie. 157 & 159, REGENT STREET.

Anvers & Bruxelles, Schott frères. *Mayence, les fils de B. Schott.*

Rotterdam, Schott Zonen. *Paris, Maison Schott.*

568

MIRANDA.

da CARLO OBERTHÜR, Op. 185.

fz
(D♯) ritenuto.
mf
dimin poco a poco.
a Tempo.
sf
mf
p
(G♭ E♭)
3
Cadenza.
p
marcato.
(A♭)
fz
tr
f
fz
veloce.
dolce.

Andante cantabile.
sf
p delicato.
mf dolce.
cres.
con espress.
a Tempo.
sosten.
sf
p delicato.
calando.
marcato bene il basso.
calando.
molto legato.
dimin.

Allegro.
Recitativo.
sf
fz
(A♭)
(G♮)
(C♮)
molto
cres
cendo
e
strin
gen
do.
ff con
tutta
la forza.
profondo.
ten.
(A♮)
(prés de la table)
p un
poco
sostenuto.

Allegro agitato e appassionato.
p
molto - - crescendo - e - strin - gendo.
(Cb)
8
f
L.H.
marcato.
f
fz
ten.
a Tempo.
(Ab)
cres - cen - do -

poco - a - poco.
molto sostenuto.
Andantino cantabile.
dolce espressivo.
cres.
fz con espress.
fz
sostenuto.
a Tempo.
sf
p delicato.

calando.
marcato bene il basso.
calando.
molto legato.
dimin.
Allegro.
cres.
an poco sostenuto.

Tempo primo.
p
molto cres - cendo - e - stringendo.
8
f
L.H.
marcato.
f
ten.
fz
a Tempo. molto - crescendo - e -
stringendo.
f

molto
stringendo.
(A♮)
ad libitum.
ben legato.
(E♭ D♭)
dolce.
(D♮ G♮)
Moderato.

Allegro giubbilante.
(G♭)
(G♭)
pesante e sosten:
a Tempo.

mf
fz
fz
fz
scherzante.
ben leggiero.

(E♭)
cres.
fz
(G♭)
(G♯)
(A♮)
fz
ten.
a Tempo.

(A♮)
(A♮)
molto
crescendo.
fz
fz
(G♭)
con forza
fz
fz

sempre f
(G♮)
Più stretto.
ff
FINE.